

A photograph of a trombone, viewed from the side, with a yellow circular overlay. The text is centered within the circle.

---

**EJERCICIOS DE  
TÉCNICA PARA  
TROMPA**

**RUTINA DIARIA**

---

**RAFAEL M. GARRIGÓS GARCÍA**

# Ejercicios de técnica diaria para Trompa

Rafael M Garrigós García

(siempre alternando ligado y picado como está escrito)

①

Ascender con posiciones fijas hasta:

Descender con posiciones fijas hasta:

②

Ascender con posiciones fijas hasta:

Descender con posiciones fijas hasta:

③

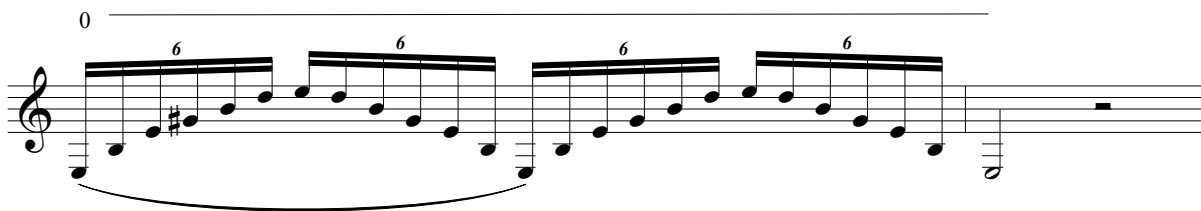
Ascender con posiciones fijas hasta:

Descender con posiciones fijas hasta:

④

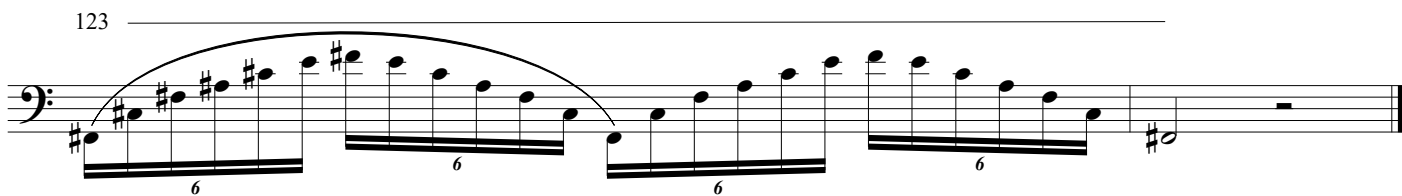
Ascender con posiciones fijas hasta:

0



Descender con posiciones fijas hasta:

123



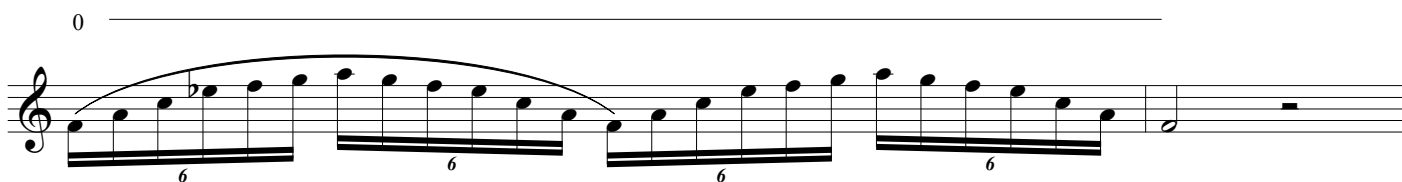
5

0

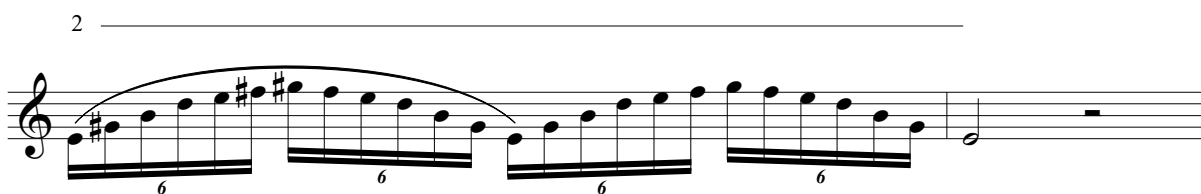


Ascender con posiciones fijas hasta:

0

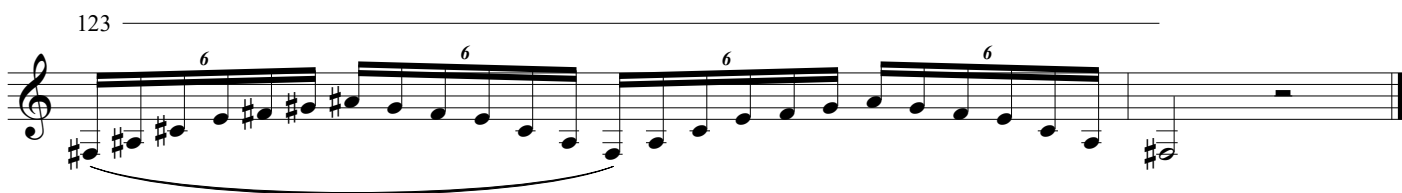


2



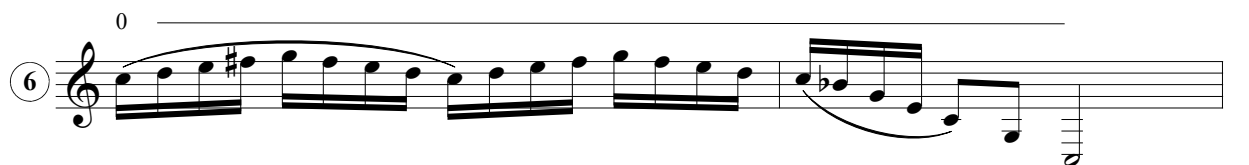
Descender con posiciones fijas hasta:

123



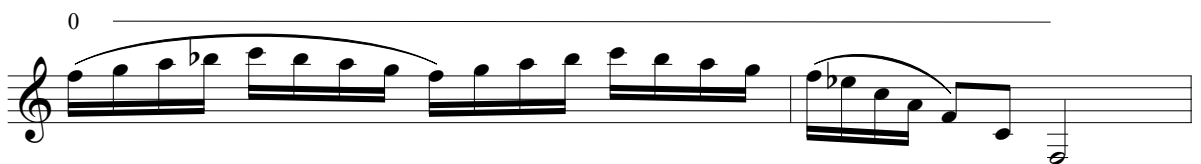
6

0



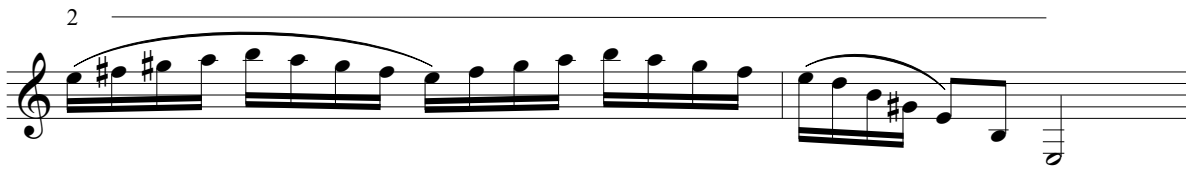
Ascender con posiciones fijas hasta:

0



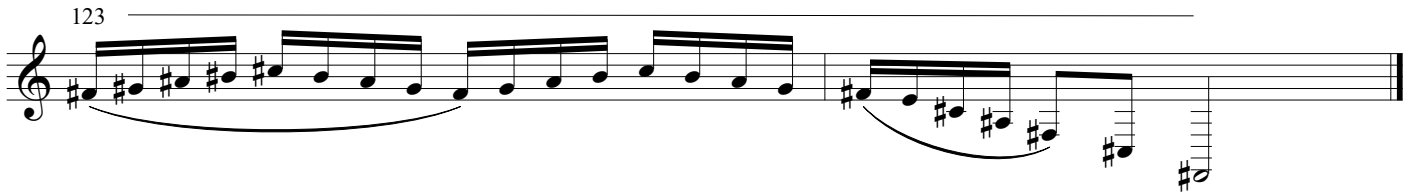
Descender con posiciones fijas hasta:

2



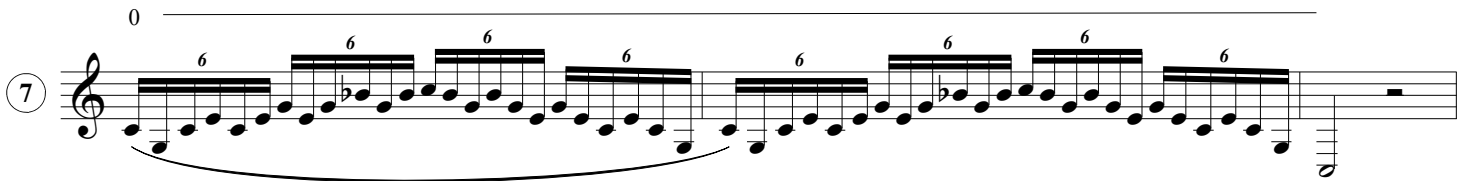
Descender con posiciones fijas hasta:

123



0

7



Ascender con posiciones fijas hasta:

0

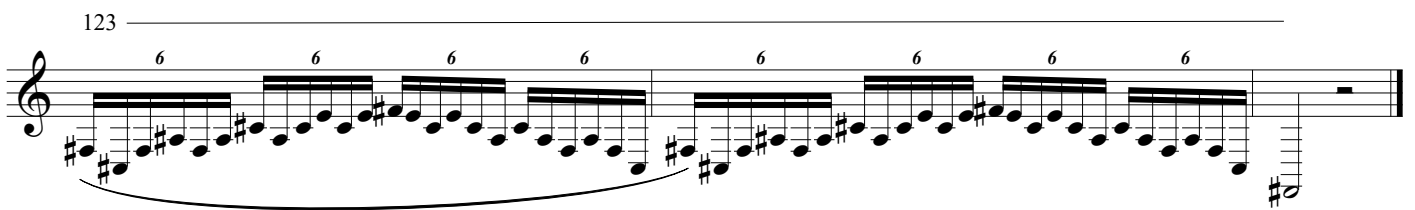


2



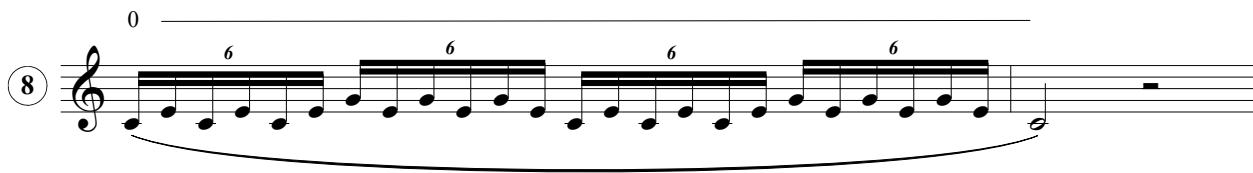
Descender con posiciones fijas hasta:

123



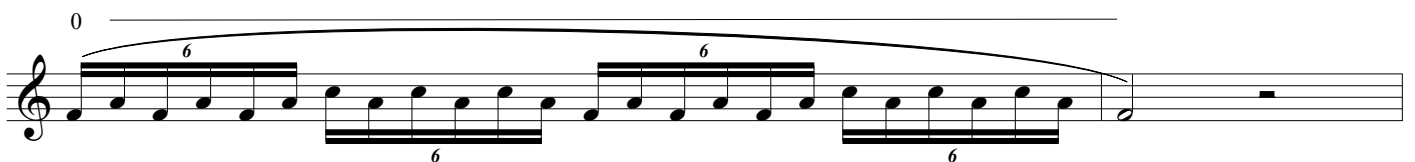
0

8



Ascender con posiciones fijas hasta:

0



2

Descender con posiciones fijas hasta:

123

9

0

Ascender con posiciones fijas hasta:

0

2

Descender con posiciones fijas hasta:

123

10

0

Ascender con posiciones fijas hasta:

0

2

Descender con posiciones fijas hasta:

123

11

*I grado*      *IV grado*      *V grado*      *I grado*

Ascender en todas las tonalidades hasta:

12

Ascender cromáticamente hasta:

13

Ascender en todas las tonalidades hasta:



Ascender en todas las tonalidades hasta:



Rafael M. Garrigós García  
ENGUERA 6/9/2020